



Michèle Lapointe, artiste

michelelapointe@michelelapointe.com

Bourses

- 2015 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 2009 Techniques et développement des pratiques, CMAQ/CQRHC
- 2007 Aide à la diffusion, Sodec, Québec
- 2006 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
- 2004 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
- 1998 Recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1991 Bourse de déplacement, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1991 Recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
- 1989 Aide à la création, Ministère des affaires culturelles du Québec

Collections

Musée des beaux-arts de Montréal / Musée national des Beaux-arts du Québec / Musée du verre de Sars-Poteries, France / Musée de la civilisation, Québec / Collection art public, Ville de Montréal / Collection CSDM / Collection Espace Verre / Gaz Métropolitain / Ville de Repentigny / Ville de North Bay, Ont.

Expositions individuelles

- 2017 À venir – Maison de la culture du Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 2013 *Contes muets et non-dits sous verre*, Galerie espace Verre, Montréal
- 09-10 *Michèle Lapointe, un parcours*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
- 08-09 *Contes muets / Mutes Tales*, Canadian Clay and Glass Gallery, Bierstock Gallery, Waterloo, Ont.
- 2006 *Contes muets*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
- 2004 *Promenades imaginaires*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
- 1993 *Michèle Lapointe*, Galerie Suzel Berna, Paris
- 1990 *Verre sous influence*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
- 1988 *Répétition*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal

Principales expositions collectives

- 2015-16 *Mutations. Les métiers d'art au Québec depuis 1930*, Musée de l'Amérique francophone, Québec
- 2014-15 *Objets de lumière*, Musée de la civilisation, Québec
- 2014 *Taos Art Glass Invitational / Biennial juried exhibition*, David Anthony Fine Art Gallery, Taos, New Mexico
- 2013 *Boxed In !*, The Rooms Provincial Art Gallery and Gallery of the Craft Council, St-John's, NL
The Last Glass Show, CCGG, Waterloo, Ont.
- 2012-13 *Kaléidoscope, Variations sur le verre*, une exposition en tournée du Musée national des beaux-arts du Québec (Centre national d'exposition du Saguenay; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles; Centre d'exposition d'Amos MNBAQ, Québec; Musée minéralogique et minier, Thetford Mines; Galerie d'art, Université de Sherbrooke)
- 2012 *The Last Glass Show*, OCC, Toronto, Ont.
- 2011 *Lettres à une amie*, Espace verre, Montréal, Qc
Noir, Atelier Punkt, Montréal, Qc
- 2010-11 *Glass Factor*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
- 2010 *Kaléidoscope*, Espace création, Montréal, Qc
Montréal la ville, Espace verre, Montréal, Qc
Verre aujourd'hui, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
Lieux de mémoire, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
- 2009 *Unité et Diversité*, Pavillon canadien, Biennale internationale de Cheongju, Corée du sud
Tenuous Tenacity, Glazen Huis, Lommel, Belgique
Biennale internationale du lin, Portneuf, Qc
Bleu, Galerie Diagonale, Montréal, Qc
- 2008 *La sculpture dans tous ses sens*, Galerie Montcalm, Gatineau, Qc
- 2008 *Fusion, l'artiste et le feu*, Espace création, Montréal, Qc
- 2007 *Lucent exhibition*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art and Design, Calgary, Alberta
Outre la matière, Galerie Art Mûr, Montréal
Works Art and Design, Edmonton, Alberta
ConteArtRebours, Galerie Montcalm, Ville de Gatineau, Qc
- 2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Qc
L'art au féminin, Centre régional d'art contemporain, Montpellier, Qc

- 2005 *Recycl'art*, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, Maison de l'Outil, Troyes, France
La sculpture contemporaine au Québec, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
Recycl'art, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 2003-04 *Regard sur l'avenir*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2003 *Contemporary Canadian Glass*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Genius Loci, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Sofa, New York
 2002-03 *Preface/Preview*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Expressions contemporaines du verre, Galerie du CMA, Montréal
 2001 *Contemporary Quebec Glass, Saison du Québec à New York*, Corning Gallery, NY
 2000 *PassArt* - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda – Rouyn-Noranda
 1998 *L'or du feu*, Maison de la culture Marie Uguay, Montréal
 1997 *Maquettes* Galerie Espace Verre, Montréal
 1996-97 *Exposer dans l'Île "Les Enfants de la terre et du feu"*, Ile de Montréal
 1996-97 *Biennale du GPMAQ 1996*
 Musée d'art contemporain de Montréal, Musée du Québec, Galerie Ann Natham Chicago,
 Centre culturel canadien, Paris, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières,
 Musée des beaux-arts Sherbrooke, Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, Manitoba
 1996 *Biennale Canadienne du Verre*, Marché Bonsecours, Montréal.
 1994 *Seventh anniversary invitational*, Galerie Braggiotti, Amsterdam, Pays-Bas
Sida et prévention, Galerie Suzel Berna, Paris, France
Sculpture Verre, Galerie Mireille Mercier Munch, Nice, France
Inventaire, Maison de la culture Plateau Mt-Royal, Montréal
 1993 *An verre, En verre*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Éclats de verre, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
 1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Rouen, France
Le nouveau monde, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1991 *Verre Québec Glass*, The Glass Art Gallery, Toronto
 5 & 10 Gallery, Soho, New York
 1990 *Sculpture en direct* lors du Symposium de la sculpture, Laval
Dans 10 ans l'an 2000, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1989 *L'art et le verre*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec
Collection Gaz Métropolitain - Place des Arts et Maison de la culture Frontenac, Montréal

Art public - intégration à l'architecture et à l'environnement

- 2011 CHSLD Marguerite-Adam, Beloeil, Qc
 2007 Collège Jean-Eudes, Montréal, Qc
 2006 École secondaire du Chêne-Bleu, Pincourt, Qc
 2005 École Simonne-Monet, Montréal
 2002 CLSC. J. Octave Roussin. Pointe-aux-Trembles
 1999 Cimetière, Parc-nature de la Pointe-aux-Prairies
 98-01 École L'Aquarelle, Sainte-Rose
 96-97 École primaire Le parchemin, Carignan
 1995 Bibliothèque municipale, Ile Bizard
 1992 CLSC Ahuntsic, Montréal
 91-92 Lac Nipissing, North Bay, Ontario
 89-90 Hôtel de ville de Repentigny
 1987 Observatoire de la tour du Stade Olympique, Montréal
 1986 Maison de la Culture la Petite Patrie, Montréal

Concours - prix, mentions, distinctions

- 2011 Sélectionnée pour le Neues Glas 32 Review / Corning Museum of Glass, EU
 2002 Premier prix du jury - *Concours Une traversée de l'imaginaire*, Maison de culture Marie-Uguay
 1996 Finaliste à la BGPMAQ, 8e édition
 1993 Concours pour la Création des médailles des Prix du Québec
 1989 Mention, *Concours La force de l'énergie*, Gaz Métropolitain, Montréal

Conférences

- 2013 Musée des Beaux-arts de Montréal / 2010 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal / 2008 Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont / 2006 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal / 2004 Atelier Silex, Trois-Rivières / 2002 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal / 2002 3^e Symposium international du verre, Musée des Beaux-arts, Nancy, France / 1999 Cerfav, Vannes-Le-Chatel, France / 1999 École Le parchemin, Carignan, Québec / 1998 Événement Verre, Lachine, Québec / 1996 Les Femmes artistes au Canada Site Internet Rescol, Montréal / 1996 Symposium - Biennale canadienne du Verre, Montréal / 1991 Canadore College, North Bay, Ontario / 1991 Espace Verre, Montréal.

Autres activités

- 2013-15 Spécialiste en arts visuels, Politique d'intégration des arts à l'architecture, MCCQ.
1990-15 Enseignement à Espace Verre, Montréal
2006 à 12 Membre fondateur du Conseil d'administration, Voies Parallèles, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
2005-10 Membre du Comité artistique aviseur, Canadian Clay and Glass Gallery, Watarloo, Ont.
2001-04 Conception et rédaction – Révision du programme de formation collégiale en verre au Québec
2000-03 Consultante - Élaboration du Programme de formation en vitrail, CMAQ/Emploi-Québec
1995 à 02 Présidente du CA - Espace Verre, Montréal
1999 Artiste en résidence, CERFAV, Vannes-le-chatel, France
2000 Directrice artistique et technique - l'Artiste à l'école - *Les Voies parallèles*.
1999 Enseignement atelier de maître - Université d'été européenne – Musée-atelier Sars-Poteries, France
Associations RAAV ; GAAC ; CMAQ ; Diagonale.

Catalogues d'expositions et livres

- 2013 *Boxed In*, The Rooms Provincial Art Gallery and Gallery of the Craft Council, St-John's, NL, p. 32
2010 *Glass Factor Luminaries in the Canadian Art Glass Scene*, Christian Bernard Singer, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont.
2010 11th Annual Glass Show Auction, National Liberty Museum, Philadelphia, USA, p.67
2009 Tenuous Tenacity (Teer & Taai), Contemporary Canadian Glass, Musée Glazen Huis, Lommel, Belgique
2009 *Cheongju International Craft Biennale 2009*, Pavillon du Canada, Corée du sud, p. 209
2009 *Opuscule 2009*, Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschambault-Grondines, Qc, p. 20
2007 *Outre la matière*, Galerie Art Mûr, Montréal, mars 2007, Volume 2, numéro 4, p. 3, 5, 6, 7, 9
2007 *Lucent*, Contemporary Canadian Glass, Gaac, Colombie Britannique. Canada, p. 12
2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, D. Longchamps, É.C. Paterson, p.52
2006 *Sundials - History, Art, People, Science*, Mark Lennox-Boyd, Frances Lincoln, England, p. 79
2006 *500 Glass Objects*, Larks Books, USA, p. 339
2005 50 ans de créations au Salon des métiers d'art, Éditions Fides, 2005, p.
2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, 1^{ère} Biennale, Maison de l'Outil, France, p. 83
2003 *Regard sur l'avenir*, Espace Verre, Montréal, p. 16
2002 *Catalogue des médailles des Prix du Québec*, Gouvernement du Québec, p. 30
2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, p. 28
2001 *Contemporary Québec Glass*, The Corning Gallery, New York
1999 *Programmation été*, Université d'été européenne, Sars-Poteries, France
1996 *Les prix du Québec*, Gouvernement du Québec
1996 *Grand Prix des métiers d'art du Québec*, Conseil des métiers d'art du Québec, pp. 36-37
1996 *Les Enfants de la terre et du feu*, Maisons de la culture de la CUM et Exposer dans l'île, Cmaq, Cacum
1992 *Le nouveau monde*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Espace Duchamp-Villon, Rouen, France, p. 46
1992 *Le Verre*, C. Vaudour, Armand-Colin, Paris, p. 131
1992 *The survey of Glass in the World*, T. Yochimizu, Kyuryudo, Tokyo
1990 *Dans 10 ans l'an 2000*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
1990 *Repentigny et sa région en peinture*, C. Gariépy, Coll. Horizons, Roussan Editeur, Pointe-Claire, pp.13-14
1986 *La maison de la culture La Petite patrie*, Ville de Montréal

Bibliographie - Principales publications

- L.Richard, *L'élégance du verre, d'hier à aujourd'hui*, Le Soleil, Design, 27 octobre 2014
S. Fiset, N. Paquin, *Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle*, (numérique) Espace art actuel, Centre de diffusion 3D, 2014
Bruno Andrus, *Contes muets et non-dits sous verre*, Cahiers des métiers d'art, Volume 6, no 2, 2013
NewGlass Review 34, The Corning Museum of Glass, Corning, USA, 2013, p. 114
Verre et création, Expositions, Paris, France, No 70, 2013, p. 15
C. Piazzon, Canada, Montreal City of glass 2010, Neues Glass/New Glass, Summer 2010, Englewood, New Jersey, USA, P. 36
Léopold L. Foulem, Espace verre, vingt-cinq années vraiment bien remplies, Cahier des métiers d'art, Vol. 3, No 1 Automne 2009, p. 51.
Andrew Page, *Michèle Lapointe, "Contes muets"* Urban Glass, Spring 2009, No 114, New York, USA, p. 59
J.P. Léger, *Michèle Lapointe, je te prête ma plume*, Espace Sculpture, Hiver 08-09, Volume 86, Montréal, pp. 31, 32
Exhibitions, Neues Glas New Glass, Winter 08-09 (4/08), Germany, p. 54
Ornament Fall Exhibition, Contemporary Canadian Glass, Volume 6, No. 3, Automne 2008, p.29
Dr. S.Alfondy, *Savoir re-faire la tradition: Un ambitieux projet pour un discours sur le métiers d'art canadiens*, Cahiers métiers d'art, vol.1 Été 2007, p 15, p 19.
Denis Longchamps, *Contes muets by Michèle Lapointe*, Espace Sculpture, no 80, Été 2007, pp.40, 4
Thierry de Beaumont, « La Puissance du verre dans l'art contemporain », *La Revue de la céramique et du verre*, France, no.140, 2005, p. 51.
H. Ritchie, *Memories Echoing through time*, Contemporary Canadian Glass, Vol. 4, no 56, Summer 2004, pp. 1, 5-9.
Lio Kiefer, « Coexistence artistique », *Le Devoir*, Week end, 16 avril 2004, p. B 2.
C. Rousselle, « Espace Verre : where creation has taken shape since 1983 », *This side up 3/03 !*, No 23, Belgium, Autumn 03, pp.4, 5,6.
R. Turgeon "Marée haute à Marie-Uguay, Espace sculpture, Hiver 2002-2003, Vol 62, p. 42.
Michèle Lapointe, *Glass Gazette*, Volume 3, Number 50, October 2002, pp 15-18.
Lyne Crevier, "Vague à l'âme", *Ici*, Arts visuels, du 1^{er} au 7 août 2002, p. 44.
Juan Patron, "La Galeria de Artistas - Michèle Lapointe", *Vidrio Plano*, Barcelona Espagne, Vol.72, Mayo 2002, p.18,19.
L. Lapointe, "2. Les adolescents: public ou non-public des musées?", *Musées*, Montréal, vol.22, 2001, p. 31. p. 33.
J. Dumont, "Le 15^e d'Espace Verre", *Vie des Arts*, vol. 173, hiver 98-99, p.65
C. Saves, "Le verre au Québec", *Revue Céramique et Verre*, France, vol.104, janvier/février 1998, pp. 11-15.
A.E. Bouchard, "La route des cadrans solaires du Québec", *Québec Science*, vol. 36, no. 2, octobre 1997, p.6
J. Dumont, "Michèle Lapointe, Strates & Différences * Strata & Differences", *Glass Gazette*, Spring 1996, pp. 3-5.
C.Saves, "Biennale du Nouveau Monde", *Verre et Création*, France, no. 5, juillet 1996, p.3.
C. Andréani, "Rencontre Michèle Lapointe", *Revue Céramique et Verre*, France, No. 74, Janvier/Février 1994, pp. 40-41.