



Michèle Lapointe, artiste
michelelapointe@michelelapointe.com
www.michelelapointe.com

Associations : RAAV, CMAQ, GAAC

Installation *Mettre la tête où l'on pense* (2017)
Prix Jean-Marie-Gauvreau 2018, une des plus hautes distinctions en métiers d'art au Québec.

Expositions individuelles / Solo Exhibitions

- 2021 Centre d'exposition Léo-Ayotte, Shawinigan, Qc
19-20 Estampes numériques, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
17-20 *Mettre la tête où l'on pense*,
MC Plateau-Mont-Royal 2017 ; Centre d'exposition du Vieux Presbytère, St-Bruno-de-Montarville 2018 ;
Centre d'exposition Mont-Laurier 2019 ; Centre d'art, Lasarre 2019 ; MC Notre-Dame-de-Grâce 2019-2020.
2016 Palais des arts Harricana, Vieux Palais, Amos
2013 *Contes muets et non-dits sous verre*, Galerie espace Verre, Montréal
2010 *Un parcours*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
08-09 *Contes muets / Mutes Tales*, Canadian Clay and Glass Gallery, Bierstock Gallery, Waterloo, Ont.
2006 *Contes muets*, Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal
2004 *Promenades imaginaires*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
1993 *Michèle Lapointe*, Galerie Suzel Berna, Paris
1990 *Verre sous influence*, Maison de la culture Plateau-Mont-Royal, Montréal
1988 *Répétition*, Maison de la culture Rosemont-La Petite-Patrie, Montréal

Expositions / Selected Group Exhibitions

- 2020 *Procédés divers, Exposition-bénéfice*, Circa art actuel, Montréal
2020 *Exposition Emerius : façonnés par la matière*, Centre Matéria, Québec. Commissaire Marie-France Bégis
2020 Exposition de la collection permanente, Musée des métiers d'art du Québec, Ville St-Laurent.
2020 *Public Art in Glass*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont. Commissaire Denis Longchamps
2020 *Acquisitions récentes*, Espace verre, Galerie Espace verre, Montréal.
2019 *Exposition internationale d'estampe numérique miniature 14^e édition, Comm. P. Franzini*, Voix Visuelle, Ottawa, Ont.
2019 *Vitrine sur l'art | Art souterrain*, Commissaire Pascale Beaudet, Montréal.
18-19 *Contrasts and Contradictions - the Polarizing Qualities of Glass*, Living Arts Center, Mississauga, Ont
2016-18 *L'imaginaire de l'objet*, Musée national des beaux-arts du Québec, Québec
2017 *Expo67 ... revisitée ! imaginer 100 ans de métiers d'art*, Musée des maîtres et artisans, Ville St-Laurent
2017 *Professeurs et gradué(e)s d'Espace Verre*, Galerie Elena Lee, Montréal
2015-19 *Mutations. Les métiers d'art au Québec depuis 1930*, Musée de l'Amérique francophone, Québec
2014-15 *Objets de lumière*, Musée de la civilisation, Québec
2014 *Taos Art Glass Invitational | Biennial juried exhibition*, David Anthony Fine Art Gallery, Taos, New Mexico
2013 *Boxed In !*, The Rooms Provincial Art Gallery and Gallery of the Craft Council, St-John's, NL
The Last Glass Show, CCGG, Waterloo, Ont.
2012-13 *Kaléidoscope, Variations sur le verre*, une exposition en tournée du Musée national des beaux-arts du Québec
(Centre national d'exposition du Saguenay; Musée régional de la Côte-Nord, Sept-Iles; Centre d'exposition d'Amos MNBAQ, Québec;
Musée minéralogique et minier, Thetford Mines; Galerie d'art, Université de Sherbrooke)
2012 *The Last Glass Show*, OCC, Toronto, Ont.
2011 *Lettres à une amie*, Espace verre, Montréal, Qc
Noir, Atelier Punkt, Montréal, Qc
2010-11 *Glass Factor*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
2010 *Kaléidoscope*, Espace création, Montréal, Qc
Montréal la ville, Espace verre, Montréal, Qc
Verre aujourd'hui, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
Lieux de mémoire, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Qc
2009 *Unité et Diversité*, Pavillon canadien, Biennale internationale de Cheongju, Corée du sud
Tenuous Tenacity, Glazen Huis, Lommel, Belgique
Biennale internationale du lin, Portneuf, Qc
Bleu, Galerie Diagonale, Montréal, Qc
2008 *La sculpture dans tous ses sens*, Galerie Montcalm, Gatineau, Qc
2008 *Fusion, l'artiste et le feu*, Espace création, Montréal, Qc
2007 *Lucent exhibition*, Illingworth Kerr Gallery, Alberta College of Art and Design, Calgary, Alberta
Outre la matière, Galerie Art Mûr, Montréal
Works Art and Design, Edmondton, Alberta
ConteArtRebours, Galerie Montcalm, Ville de Gatineau, Qc
2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, Montréal, Qc

- L'art au féminin*, Centre régional d'art contemporain, Montpellier, Qc
 2005 *Recycl'art*, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, Maison de l'Outil, Troyes, France
La sculpture contemporaine au Québec, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
Recycl'art, Centre régional d'art Contemporain, Montpellier, Qc
 2003-04 *Regard sur l'avenir*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2003 *Contemporary Canadian Glass*, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Genius Loci, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario
Sofa, New York
 2002-03 *Preface/Preview*, Galerie Espace Verre, Montréal
 2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Expressions contemporaines du verre, Galerie du CMA, Montréal
 2001 *Contemporary Quebec Glass, Saison du Québec à New York*, Corning Gallery, NY
 2000 *PassArt* - Centre d'exposition de Rouyn-Noranda – Rouyn-Noranda
 1998 *L'or du feu*, Maison de la culture Marie Uguay, Montréal
 1997 *Maquettes* Galerie Espace Verre, Montréal
 1996-97 *Exposer dans l'Île "Les Enfants de la terre et du feu"*, Ile de Montréal
 1996-97 *Biennale du GPMAQ 1996*
 Musée d'art contemporain de Montréal, Musée du Québec, Galerie Ann Natham Chicago,
 Centre culturel canadien, Paris, Musée Pierre-Boucher, Trois-Rivières,
 Musée des beaux-arts Sherbrooke, Centre culturel franco-manitobain, Saint-Boniface, Manitoba
 1996 *Biennale Canadienne du Verre*, Marché Bonsecours, Montréal.
 1994 *Seventh anniversary invitational*, Galerie Braggiotti, Amsterdam, Pays-Bas
Sida et prévention, Galerie Suzel Berna, Paris, France
Sculpture Verre, Galerie Mireille Mercier Munch, Nice, France
Inventaire, Maison de la culture Plateau Mt-Royal, Montréal
 1993 *An verre, En verre*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
Éclats de verre, Centre d'exposition du Vieux-Palais, Saint-Jérôme
 1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Rouen, France
Le nouveau monde, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1991 *Verre Québec Glass*, The Glass Art Gallery, Toronto
 5 & 10 Gallery, Soho, New York
 1990 *Sculpture en direct* lors du Symposium de la sculpture, Laval
Dans 10 ans l'an 2000, Le réseau des Maisons de la culture, Montréal
 1989 *L'art et le verre*, Maison Hamel-Bruneau, Sainte-Foy, Québec
Collection Gaz Métropolitain - Place des Arts et Maison de la culture Frontenac, Montréal

Art Public / Public Art

- 2011 CHSLD Marguerite-Adam, Beloeil, Qc
 2007 Collège Jean-Eudes, Montréal, Qc
 2006 École secondaire du Chêne-Bleu, Pincourt, Qc
 2005 École Simonne-Monet, Montréal
 2002 CLSC. J. Octave Roussin. Pointe-aux-Trembles
 1999 Cimetière, Parc-nature de la Pointe-aux-Prairies
 98-01 École L'Aquarelle, Sainte-Rose
 96-97 École primaire Le parchemin, Carignan
 1995 Bibliothèque municipale, Ile Bizard
 1992 CLSC Ahuntsic, Montréal
 91-92 Lac Nipissing, North Bay, Ontario
 89-90 Hôtel de ville de Repentigny
 1987 Observatoire de la tour du Stade Olympique, Montréal
 1986 Maison de la Culture la Petite Patrie, Montréal

Bourses / Grants

- 2021 Recherche et création, Conseil des arts du Canada
 2020 Déplacement, Rayonner au Canada, Conseil des arts du Canada
 2019-18-17-07 Aide aux artisans, Sodéc
 2018-15-04 Recherche et création, Conseil des arts et des lettres du Québec
 2009 Techniques et développement des pratiques, CMAQ/CQRHC
 2006 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
 1998-91-89 Recherche et création, Ministère des affaires culturelles du Québec
 1991 Bourse de déplacement, Ministère des affaires culturelles du Québec

Collections / Public Collections

Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM)
Musée national des Beaux-arts du Québec, Québec (MNBAQ)
MusVerre de Sars-Poteries, France
Musée de la civilisation, Québec
Musée des métiers d'art du Québec, Ville Saint-Laurent (MMAQ)
Musée de la céramique et du verre, Waterloo, Ont. (CCGG)
Collection art public, Ville de Montréal
Collection CSDM
Collection Espace Verre
Gaz Métropolitain
Ville de Repentigny
Ville de North Bay, Ont.

Concours - prix, mentions, distinctions

2019 Hommage Les émérites, SMAQ, CMAQ
2018 Prix Jean-Marie-Gauvreau, CMAQ.
2017 Artisane émérite, CMAQ
2011 Sélectionnée pour le Neues Glas 32 Review / Corning Museum of Glass, EU
2002 Premier prix du jury - *Concours Une traversée de l'imaginaire*, Maison de culture Marie-Uguay
1996 Finaliste à la BGPMAQ, 8e édition
1993 Concours pour la Création des médailles des Prix du Québec
1989 Mention, *Concours La force de l'énergie*, Gaz Métropolitain, Montréal

Conférences / Lectures

2017 Colloque Expo 67, MMAQ, Montréal / 2016 Les rendez-vous Maestria, SMAQ, Montréal / 2013 Musée des Beaux-arts de Montréal / 2010 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal / 2008 Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont / 2006 Maison de la culture Rosemont-Petite-Patrie, Montréal / 2004 Atelier Silex, Trois-Rivières / 2002 Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, Québec / 2002 3^e Symposium international du verre, Musée des Beaux-arts, Nancy, France / 1999 Cerfav, Vannes-Le-Chatel, France / 1999 École Le parchemin, Carignan, Québec / 1998 Événement Verre, Lachine, Québec / 1996 Les Femmes artistes au Canada Site Internet Rescol, Montréal / 1996 Symposium - Biennale canadienne du Verre, Montréal / 1991 Canadore College, North Bay, Ontario / 1991 Espace Verre, Montréal, Québec.

Autres activités / Other Activities

1990-2021 Enseignement à Espace Verre, Montréal
2013-16 Spécialiste en arts visuels, Politique d'intégration des arts à l'architecture, MCCQ.
2006 à 12 Membre fondateur du Conseil d'administration, Voies Parallèles, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal
2005-10 Membre du Comité artistique avisé, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont.
2001-04 Conception et rédaction – Révision du programme de formation collégiale en verre au Québec
2000-03 Consultante - Élaboration du Programme de formation en vitrail, CMAQ/Emploi-Québec
1995 à 02 Présidente du CA - Espace Verre, Montréal
1999 Artiste en résidence, CERFAV, Vannes-le-chatel, France
2000 Directrice artistique et technique - l'Artiste à l'école - *Les Voies parallèles*.
1999 Enseignement atelier de maître - Université d'été européenne – Musée-atelier Sars-Poteries, France

Catalogues d'expositions et livres / Catalogues and Books

2020 Exposition bénéfique, Catalogue papier PDF, Circa art actuel, Édition 2020, du 29 octobre au 12 décembre 2020.
2020 Hommage à Éric Wesselow, Guy Simard, Édition Vitraillieur, p. 123
2020 Emeritus, Façonnés par la matière, Shaped by Material, Commissaire Marie-France Bégis, Centre Materia, CMAQ, Qc p. 25 à 29.
2020 Public Art in Glass, Denis Longchamps, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ontario, p. 15 à 23.
2017 *Expo 67 revisitée ! imaginer 100 ans des métiers d'art*, MMAQ, Montréal
2016 *Au fil du verre*, Le Mus verre : collections contemporaines, Édition B. Chauveau, France, octobre 2016, p. 112
2015 *Mutations*, Musée de l'Amérique francophone, Québec / Musée des maîtres et artisans, Montréal, p. 68
2013 *Boxed In*, The Rooms Provincial Art Gallery and Gallery of the Craft Council, St-John's, NL, p. 32
2010 Glass Factor Luminaries in the Canadian Art Glass Scene, Christian Bernard Singer, Canadian Clay and Glass Gallery, Waterloo, Ont.
2010 11th Annual Glass Show Auction, National Liberty Museum, Philadelphia, USA, p.6
2009 Tenuous Tenacity (Teer & Taai), Contemporary Canadian Glass, Musée Glazen Huis, Lommel, Belgique
2009 *Cheongju International Craft Biennale 2009*, Pavillon du Canada, Corée du sud, p. 209
2009 Opuscule 2009, Biennale internationale du lin de Portneuf, Deschambault-Grondines, Qc, p. 20
2007 *Outre la matière*, Galerie Art Mûr, Montréal, mars 2007, Volume 2, numéro 4, p. 3, 5, 6, 7, 9
2007 *Lucent*, Contemporary Canadian Glass, Gaac, Colombie Britannique, Canada, p. 12
2006 *Savoir re-faire la tradition*, Musée des maîtres et artisans du Québec, D. Longchamps, É.C. Paterson, p.52
2006 *Sundials - History, Art, People, Science*, Mark Lennox-Boyd, Frances Lincoln, England, p. 79
2006 *500 Glass Objects*, Larks Books, USA, p. 339
2005 50 ans de créations au Salon des métiers d'art, Éditions Fides, 2005, p.
2004 *La puissance du verre dans l'art contemporain*, 1^{ère} Biennale, Maison de l'Outil, France, p. 83
2003 *Regard sur l'avenir*, Espace Verre, Montréal, p. 16

- 2002 *Catalogue des médailles des Prix du Québec*, Gouvernement du Québec, p. 30
- 2002 *Une traversée de l'imaginaire*, Maison de la culture Marie-Uguay, Montréal, p. 28
- 2001 *Contemporary Québec Glass*, The Corning Gallery, New York
- 1999 *Programmation été*, Université d'été européenne, Sars-Poteries, France
- 1996 *Les prix du Québec*, Gouvernement du Québec
- 1996 *Grand Prix des métiers d'art du Québec*, Conseil des métiers d'art du Québec, pp. 36-37
- 1996 *Les Enfants de la terre et du feu*, Maisons de la culture de la CUM et Exposer dans l'île, Cmaq, Cacum
- 1992 *Le nouveau monde*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
- 1992 *Exposition internationale de verre contemporain*, Espace Duchamp-Villon, Rouen, France, p. 46
- 1992 *Le Verre*, C. Vaudour, Armand-Colin, Paris, p. 131
- 1992 *The survey of Glass in the World*, T. Yochimizu, Kyuryudo, Tokyo
- 1990 *Dans 10 ans l'an 2000*, Le Réseau des maisons de la culture de Montréal, Montréal
- 1990 *Repentigny et sa région en peinture*, C. Gariépy, Coll. Horizons, Roussan Editeur, Pointe-Claire, pp.13-14
- 1986 *La maison de la culture La Petite patrie*, Ville de Montréal

Bibliographie - Principales publications / Selected publications

Pascale Beaudet, Michèle Lapointe - Dans l'oeil des poupées, Vie des arts, no 259, Été 2020, pp. 52-55

- Fine Art, Creative Quarterly, Competitions, Brooklyn, New York, no.58, Spring 2020, p.14
- Venena Wasmuth, *Michèle Lapointe, Public Inner Space. Glasshouse*. International Magazine for Studioglass. Issue 1, 2019, pp. 10–11.
- Ivana Pencheff, Quebec glass artist Michèle Lapointe, Urban Glass, Brooklyn, USA, January 17, 2019 (web)
- Une exposante à St-Bruno gagne un prix*, Arts et culture, Les versants, 9 janvier 2019, p.5
- Marianne Julien, *Trio de femmes au Vieux presbytère*, arts et culture, Les Versants, 21 octobre 2018, p.25.
- Chloé St-Arnaud, *Mettre la tête où l'on pense et le verre équivoque*, L'Artichaut, revue des arts de l'UQAM, (version web) 27 avril 2017
- Agnès Gaudet, *Contes muets de Michèle Lapointe*, Journal de Montréal, Cahier Weekend, 26 mars 2017
- L.Richard, *L'élégance du verre, d'hier à aujourd'hui*, Le Soleil, Design, 27 octobre 2014
- S. Fiset, N. Paquin, *Dictionnaire de la sculpture québécoise au XXe siècle*, (numérique) Espace art actuel, Centre de diffusion 3D, 2014
- Bruno Andrus, *Contes muets et non-dits sous verre*, Cahiers des métiers d'art, Volume 6, no 2, 2013
- NewGlass Review 34, The Corning Museum of Glass, Corning, USA, 2013, p. 114
- Verre et création, Expositions, Paris, France, No 70, 2013, p. 15
- C. Piazzon, Canada, Montreal City of glass 2010, Neues Glass/New Glass, Summer 2010, Englewood, New Jersey, USA, P. 36
- Marie Ginette Bouchare, Linum Ustatissimum, Vie des arts, no 216, Montréal, Qc, P. 73, 75
- Léopold L. Foulem, Espace verre, vingt-cinq années vraiment bien remplies, Cahier des métiers d'art, Vol. 3, No 1 Automne 2009, p. 51.
- Andrew Page, *Michèle Lapointe, "Contes muets"* Urban Glass, Spring 2009, No 114, New York, USA, p. 59
- J.P. Léger, *Michèle Lapointe, je te prête ma plume*, Espace Sculpture, Hiver 08-09, Volume 86, Montréal, pp. 31, 32
- Exhibitions, Neues Glas New Glass, Winter 08-09 (4/08), Germany, p. 54
- Ornament Fall Exhibition, Contemporary Canadian Glass, Volume 6, No. 3, Automne 2008, p.29
- Dr. S.Alfondy, Savoir re-faire la tradition: Un ambitieux projet pour un discours sur le métiers d'art canadiens, Cahiers métiers d'art, vol.1 Été 2007, p 15, p 19.
- Denis Longchamps, *Contes muets by Michèle Lapointe*, Espace Sculpture, no 80, Été 2007, pp.40, 4
- Thierry de Beaumont, « La Puissance du verre dans l'art contemporain », La Revue de la céramique et du verre, France, no.140, 2005, p. 51.
- H. Ritchie, Memories Echoing through time, Contemporary Canadian Glass, Vol. 4, no 56, Summer 2004, pp. 1, 5-9.
- Lio Kiefer, « Coexistence artistique », Le Devoir, Week end, 16 avril 2004, p. B 2.
- C. Rousselle, « Espace Verre : where creation has taken shape since 1983 », This side up 3/03 !, No 23, Belgium, Autumn 03, pp.4, 5,6.
- R. Turgeon "Marée haute à Marie-Uguay, Espace sculpture, Hiver 2002-2003, Vol 62, p. 42.
- Michèle Lapointe, Glass Gazette, Volume 3, Number 50, October 2002, pp 15-18.
- Lyne Crevier, "Vague à l'âme", Ici, Arts visuels, du 1^{er} au 7 août 2002, p. 44.
- Juan Patron, "La Galeria de Artistas - Michèle Lapointe", Vidrio Plano, Barcelona Espagne, Vol.72, Mayo 2002, p.18,19.
- L. Lapointe, "2. Les adolescents: public ou non-public des musées?", Musées, Montréal, vol.22, 2001, p. 31. p. 33.
- J. Dumont, "Le 15^e d'Espace Verre", Vie des Arts, vol. 173, hiver 98-99, p.65
- C. Saves, "Le verre au Québec", Revue Céramique et Verre, France, vol.104, janvier/février 1998, pp. 11-15.
- A.E. Bouchard, "La route des cadrans solaires du Québec", Québec Science, vol. 36, no. 2, octobre 1997, p.6
- J. Dumont, "Michèle Lapointe, Strates & Différences * Strata & Differences", Glass Gazette, Spring 1996, pp. 3-5.
- C.Saves, "Biennale du Nouveau Monde", Verre et Création, France, no. 5, juillet 1996, p.3.
- C. Andréani, "Rencontre Michèle Lapointe", Revue Céramique et Verre, France, No. 74, Janvier/Février 1994, pp. 40-41.